

LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE À SÈTE

EXPOSITIONS & ATELIERS POUR LES SCOLAIRES

NON À LA GUERRE
Du 6 octobre 2017 au 3 février 2018

**Visite guidée en avant-première pour les enseignants
le mercredi 4 octobre à 15h (sur inscription)**

Toute l'année la **Maison de l'Image Documentaire** accueille les **groupes scolaires ou associatifs**. Visites libres, visites guidées ou ateliers, plusieurs formules sont proposées. La saison culturelle débute avec l'exposition **NON À LA GUERRE**.

Autour de l'exposition de Martin Barzilai, nous aborderons des aspects parfois oubliés ou méconnus des mouvements antimilitaristes en France. Les fusillés pour l'exemple, les monuments aux morts dénonçant la guerre ou encore ces villages disparus sous les bombes qui existent toujours officiellement. Des rencontres, des conférences seront également programmés.

Le travail de Martin Barzilai, Refuzniks, sera au coeur de cette exposition consacrée au refus de la guerre. Ils ont entre 20 et 60 ans. Ils sont étudiants, postiers ou anciens officiers et habitent entre Tel Aviv ou à Jérusalem. Le photographe Martin Barzilai est parti à la rencontre de ceux qu'on appelle « refuzniks », ceux qui refusent pour des raisons politiques ou morales de servir une société militarisée à l'extrême où le passage par l'armée est constitutif de la citoyenneté.



ATELIERS POUR LES SCOLAIRES
À partir du cycle 3 (CM1)

ATELIER L'ACROSTICHE

Réalisation d'un acrostiche à partir du prénom d'une personne photographiée par Martin Barzilai. Les élèves observeront l'image et mettront des mots sur ce qu'ils voient et ce qu'ils ressentent face à cette photo.

ATELIER (D)ÉCRIRE LA PHOTO

Face aux images les élèves devront observer et dessiner les points importants d'une photo choisie. Ces lignes directrices serviront de schéma pour écrire un calligramme, un moyen d'aller à l'essentiel et de poser des mots sur les éléments principaux d'une image.

ATELIER L'AUTO PORTRAIT

Se questionner sur soi, sur son avenir seront des interrogations essentielles dans cet atelier. Il y aura deux étapes : rendre compte de son autoportrait aujourd'hui et imaginer son autoportrait dans 10 ans. Pour se représenter pas de prise de vue mais des mots et plus particulièrement du vocabulaire photographique, une manière d'employer les termes techniques pour décrire son image et se projeter visuellement et virtuellement.

Accueil des scolaires du mardi au vendredi sur rendez-vous.

Visite libre Gratuite

Visite guidée Tarif : 30 euros - Durée : 50 mins

Visite guidée & atelier Tarif : 40 euros - Durée : 1h30

VOUS SOUHAITEZ VENIR AVEC VOTRE CLASSE ?

Renseignements et inscriptions auprès de Camille Baroux, chargée des publics
baroux.cetavoir@orange.fr

Une demande particulière ? Nous pouvons réfléchir ensemble à ce qui correspond le mieux à vos attentes.

Et pour préparer la visite, des **documents pédagogiques** réalisés par notre service éducatif sont mis à votre disposition.

L'AGENDA DES EXPOS

Pascal Granger *La photographie vernaculaire*, 16 février - 31 avril

Festival ImageSingulières 10^e édition, 8 - 27 mai

Stéphane Couturier *Sète #18*, 25 juin - 27 juillet

Pour réserver dès maintenant vos visites, contactez le service éducatif de la MID

Camille Baroux, chargée des publics - baroux.cetavoir@orange.fr

Nathalie Blanc, professeur missionné par la DAAC - nathalie.blanc@ac-montpellier.fr

Association CéTàVOIR - Maison de l'Image Documentaire
17 rue Lacan - 34200 Sète - 04 67 18 27 54

Ouvert du mardi au vendredi 15h-18h et le samedi 15h-19h
Entrée libre

Suivez toute l'actualité de la MID et du festival ImageSingulières
www.la-mid.fr / www.imagesingulieres.com

