



CéTàVOIR

BILAN MORAL

CéTàVOIR / ANNÉE 2019

AU 14 MAI 2020



© Vanessa Winship - Sète#19

CéTàVOIR • association de promotion de la photographie
Ad. siège 3 rue Pierre Brossolette 34200 Sète
Ad. MID 17 rue Lacan 34200 Sète
04 67 18 27 54 • cetavoir@orange.fr
Asso. loi 1901 • N° Siret : 478 726 862 00012 code • APE : 9499Z

Sommaire

Le mot du Président et de la directrice	/3
L'association	/4
Rappel de nos valeurs et de nos missions	/5
Les deux piliers en 2019	/6
La Maison de L'image Documentaire : La saison culturelle 2018-2019	/7
ImageSingulières La 11^e édition du rendez-vous de la photographie documentaire	/12
Les partenaires 2019	/14

Annexes

- I - Bilan financier**
- II - Rapport du commissaire aux comptes**
- III - La saison culturelle de la MID 2018-2019**
- IV - Revue de presse MID 2019**
- V - Bilan en chiffres et en images / Best of revue de presse ImageSingulières 2019**
- VI - Bilan du service des publics saison 2018-2019**
- VII - Dossier de presse de la rentrée saison 2019-2020**

Rapport moral du président et de la directrice

A la fin de l'année 2018, la Ville nous a confirmé le maintien dans la durée de la mise à disposition dans des locaux que nous occupons pour les actions de notre association, (ou le relogement dans des locaux équivalents ou supérieurs). Ainsi, fort de cette meilleure visibilité sur notre avenir nous avons pu mettre en place **la nouvelle saison 2018-2019 de la Maison de l'Image Documentaire**.

Nous avons suivi les directions établies lors de la précédente saison avec **quatre expositions, des rendez-vous, des rencontres, des actions pour les différents publics**.

Une exposition de jeunes photographes de la région, CE QUI NOUS LIE, en partenariat avec l'ETPA de Toulouse, suivie d'une exposition d'un grand photographe, JOHN VINK, sur les réfugiés dans le monde en partenariat avec Médecins Sans Frontières.

Au printemps 2019, **la 11^e édition de festival ImageSingulières a connu un grand succès public** avec encore une augmentation significative de sa fréquentation. Nous nous sommes lancé un challenge de taille, (suite aux désagréments subit aux entrepôts Larosa en 2018), en **investissant pour la première fois le magnifique Théâtre de la Mer** pour nos soirées de projections. Des moments inoubliables !

Nous avons clôturé notre saison avec l'exposition de la résidence de VANESSA WINSHIP. **La résidence ayant pour la première fois dépassé les frontières de la ville pour s'étendre sur le pourtour de l'étang de Thau** grâce au soutien de Sète Agglopolé Méditerranée. L'exposition a ensuite été accueillie à l'automne au Jardin Antique de Méditerranée à Balaruc-les-bains.

Nous avons consolidé nos partenariats dans la durée pour les actions menées dans le cadre de la Politique de la Ville, ainsi que nos actions à destination des scolaires. Nous avons pu constater une augmentation des visites et des ateliers sur la saison.

Le projet LA FRANCE VUE D'ICI continu d'être décliné avec une circulation de l'exposition. Son volet éducatif se consolide sur la Politique de la Ville avec la Master Class VUES DE SÈTE reconduite pour la troisième année en 2019, et sur l'éducation à l'image avec la 4^e édition du Prix VUES DE CHEZ NOUS au niveau national avec le soutien du Ministère de la Culture et du CLÉMI. Nous avons également obtenu quelques financements publics nous permettant de **lancer en fin d'année 2019 le projet LA FRANCE VUE D'OCCITANIE en passant commande à deux jeunes photographes régionaux** qui débiteront leur travail début 2020.

A la rentrée 2019/2020, nous avons produit et exposé le travail de PAUL BAUDON sur les manifestations des Gilets Jaunes en partenariat avec l'ETPA, puis l'exposition de ANDREA OLGA MANTOVANI « Le chant du cygne » sur les forêts biolorusses en partenariat avec Greenpeace. Nous avons dû malheureusement fermer les portes de la MID à la mi-mars pour cause de confinement national dû à la pandémie de COVID-19.

Comme vous le savez, à la date de la rédaction de ce bilan, nous avons dû aussi annuler la 12^e édition d'ImageSingulières 2020, à cause de la terrible et inédite crise sanitaire que nous vivons depuis mars 2020.

Nous avons reçu l'assurance du soutien de nos partenaires institutionnels, et avons consolidé et développé les soutiens de nos partenaires privés. Nous avons aussi redéfini certaines priorités en augmentant la part des ressources humaines et recentré la logistique du festival en cœur de ville en programmant nos soirées de projections au Théâtre Molières- Scène Nationale. Nous avons également recruté une nouvelle régisseuse des expositions à l'année au sein de l'équipe.

Nous n'avons pas perdu de vue notre projet de développement de la MID pour lui donner un statut de centre d'art photographique, et avons travaillé sur le dossier. Malheureusement, à cette date, l'incertitude sur l'avenir sanitaire, sur les accompagnements institutionnels et privés mobilisables, ne nous permettent aucunes perspectives fiables.

Pierre BARBOT - Président

Valérie Laquittant - Directrice



L'association CéTàVOIR

Les membres du Conseil d'Administration

au 25 avril 2018

Pierre BARBOT, président
Bernadette ALAMBRET, présidente d'honneur
Françoise COULON-HOLZER, secrétaire
Richard NEGRI, trésorier
Vincent BATT, membre
Claude SAPEJ, membre
Alain PINOL, membre

L'équipe salariée en 2019

Valérie LAQUITTANT, directrice, CDI
Camille BAROUX, chargée du service des publics, CDI
Sandra Di CHIAPPARI, assistante direction artistique, régie des oeuvres (CUI de 12 mois à temps partiel - entrée le 3/04/2018, sortie le 3/10/2019)
Lucie GUITARD, assistante de direction (entrée en CDD le 30/10/2018, en CDI depuis 01/10/2019)
Clara FREMAUT, régisseuse des expositions (entrée en CDD le 02/12/2019)

Les Intervenants réguliers

Gilles FAVIER, directeur artistique du festival ImageSingulières
commissaire d'exposition de la MID à titre bénévole
Nathalie BLANC, enseignante rattachée au service éducatif
Philippe FERNANDES, agent de médiathèque

Les membres, les Amis et les bénévoles

*Saison 2018-2019 : 75 membres de l'association (35F/40H)
ImageSingulières 2019: 94 Cartes Amis du festival
Année 2019 : 80 bénévoles (MID et festival)*



© Melody Garreau

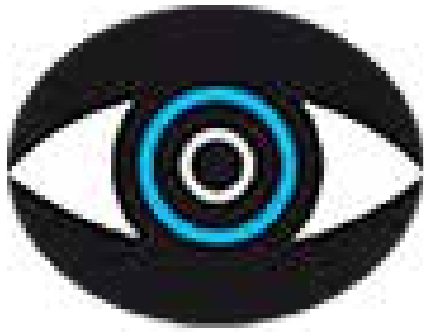
Valeurs et missions

RAPPEL DE NOS VALEURS

- > démocratisation de l'accès à la culture
- > échange et réflexion autour de l'image documentaire
- > aide à la création, à la production et à la diffusion
- > accompagnement de l'émergence artistique
- > formation, médiation et éducation à l'image

RAPPEL DE NOS MISSIONS

- > production, diffusion d'expositions
- > organisation de projections, rencontres et conférences
- > accueil de photographes en résidence
- > accompagnement de projets artistiques
- > formation et éducation à l'image
- > intervention en milieu scolaire et quartiers sensibles
- > médiation, accueil de publics (grand public, scolaires, publics prioritaires...)
- > développements de la pratique professionnelle, et de la pratique amateur
- > centre de ressources spécialisé
- > édition de livres



CÉTÀVOIR

En 2019 : les deux piliers



LA MAISON DE L'IMAGE DOCUMENTAIRE Saison 2018/2019

depuis 2011

Un lieu dédié à photographie contemporaine documentaire avec une saison culturelle à l'année, pour produire, diffuser, sensibiliser, éduquer.

- > accès gratuit
 - > des expositions temporaires, des projections
 - > des rencontres et des conférences
 - > des workshops et des ateliers
 - > un service éducatif, depuis 2014, (actions pour les publics scolaires)
 - > des actions de médiation culturelle auprès du grand public
 - > des actions pour les publics des quartiers prioritaires (Politique de la Ville)
 - > une bibliothèque spécialisée de consultation
 - > des actions de soutien à la Jeune Photographie en Occitanie
 - > le lancement d'une commande régionale
- LA FRANCE VUE D'OCCITANIE



imageSingulières

LE RENDEZ-VOUS DE LA PHOTOGRAPHIE DOCUMENTAIRE 11^E ÉDITION

depuis 2009

Un festival international de photographie documentaire annuel de 3 semaines dans plusieurs lieux à Sète

- > accès gratuit
- > des expositions
- > des projections
- > des rencontres, débats, signatures de livres, workshops,
- > une résidence de photographe
- > un édition de livre
- > de la médiation culturelle
- > des actions pour les publics scolaires
- > soutien à la création avec Le Grand Prix ISEM et le Prix ISEM Jeune Photographe de la photographie documentaire



La Maison de l'Image Documentaire

LA SAISON CULTURELLE 2018/2019

Désormais la MID a trouvé son rythme avec sa programmation d'expositions temporaires en s'appliquant à accompagner la jeune création photographique contemporaine autant qu'à faire découvrir à ses visiteurs de grands talents déjà reconnus.

Quatre expositions programmées d'octobre à fin juillet : l'une réalisée par un.e (ou des) photographe(s) de la région, l'autre ouverte sur des sujets internationaux, la troisième s'inscrivant dans le cadre d'ImageSingulières et la dernière présentant le travail de l'invité.e en résidence de l'année.

Autour de ces expositions temporaires, dont l'accès est gratuit, nous organisons des événements gratuits, récurrents, comme Doc(s) de nuit (soirée de films documentaires), la soirée de projection de la Jeune Photographie Occitanie, et d'autres rendez-vous en lien direct avec l'exposition présentée, comme des rencontres, des projections, des conférences ou des signatures de livres.

Notre service des publics a également développé l'accueil des publics scolaires et les actions avec les publics prioritaires.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

CE QUI NOUS LIE – Ida JAKOBS et Melody GARREAU

Jeunes photographes de la région Occitanie travaillant sur le thème de la famille.

Une exposition de deux photographes femmes + Une projection de douze jeunes photographes (8 femmes et 4 hommes)

Exposition réalisée en partenariat avec L'ETPA (école de photo de Toulouse).

1405 visiteurs du 4 octobre 2018 au 12 janvier 2019.

RÉFUGIÉS - John VINK

Rétrospective de vingt années à documenter les camps de réfugiés dans le monde. (prix Eugène Smith 1986)

Exposition réalisée en partenariat avec Médecins Sans Frontières.

1201 visiteurs du 1er février au 27 avril 2019.



**LES CHIFFRES CLÉS DE
FRÉQUENTATION DE LA
MID
SAISON 2018-2019**

TOUT PUBLIC

8237 visiteurs

dont

> 40% de sètois

> 17% du reste de l'Hérault

> 9% du reste de l'Occitanie

> 34% du reste de la France
et de l'étranger

PUBLICS SCOLAIRES

982 scolaires

dont

> écoliers : 72

> collégiens : 515

> lycéens : 395

PUBLICS PRIORITAIRES

172 bénéficiaires (96F-76H)

dont

11-17 ans : 36 (24F-12H)

18-25 ans : 105 (50F-55H)

26-50 ans : 21 (15F-6H)

+ 65 ans : 10 (7F-3H)

AN AUTOBIOGRAPHY OF MISS WISH - Nina BERMAN

Un travail bouleversant de vingt-cinq années à suivre la vie d'une jeune femme survivante du trafic sexuel et de la drogue.

Exposition réalisée dans le cadre du festival ImageSingulières en partenariat avec l'Ambassade du Royaume des Pays Bas et l'Agence Noor.

5474 visiteurs du 29 mai au 16 juin 2019.

SÈTE#19 – Vanessa WINSHIP

Le travail de l'invitée en résidence, seule femme à avoir reçu la bourse de la Fondation Henri-Cartier Bresson. La résidence est soutenue par la Ville de Sète, La DRAC Occitanie, le Fonds de dotation Arts, Culture et Patrimoine et le laboratoire Photon Toulouse.

Exposition présentée durant ImageSingulières à la Chapelle du Quartier Haut ayant accueilli **7091 visiteurs**. Elle a accueilli à la MID 157 visiteurs supplémentaires.

LES RENDEZ-VOUS

Tous les rendez-vous sont gratuits et libres d'accès dans la limite des places disponibles.

Projections de films documentaires : 5e édition de « Doc(s) de nuit » dans le cadre du Mois du film documentaire - 24 novembre – hors-les-murs à l'Espace Palace - 134 spectateurs

Projection/rencontre/signature de livres : Gilles Favier – 15 décembre – 65 participants

Projection/rencontre/signature de livres : Vanessa Winship – 12 janvier – 84 participants

Appel à candidatures / projection : Jeune Photographie Occitanie - 9 février (30 candidatures / 14 sélectionnés – dont 8 femmes - pour la projection et lecture de portfolios par Gilles Favier) : 111 participants à la projection

Conférence : Médecins Sans Frontières – 30 mars – 65 participants

LE SERVICE DES PUBLICS

LE GRAND PUBLIC

Accueil/médiation > L'accès aux expositions est GRATUIT. Les horaires d'ouverture sont du mardi au vendredi de 15h à 18h et le samedi de 15h à 19h. Notre chargée des publics assure l'accueil et la médiation culturelle.

Des visites guidées sont proposées au tarif de 5€ pour une personne seule et 20 € pour un groupe. Une petite **boutique-librairie** et un **espace de lecture de la presse spécialisée** est accessible à tous les publics.



Des Livrets-jeux gratuits sont proposés à l'accueil pour les enfants à partir de 7 ans pour découvrir l'exposition temporaire de manière ludique.

Pratique artistique > Nous proposons des stages de pratique photographique pour les amateurs et les semi-professionnels à tarifs accessibles. Pour cette saison, nous avons mis en place de nouvelles propositions notamment pour les enfants, et un partenariat avec une autre structure culturelle de la Ville. Ces actions sont animées par notre chargée des publics ou des photographes professionnels.

> « **Les petits ateliers photo de la MID** » durant les vacances scolaires à destination des 8-10 ans - Tarif 4€ par enfant/ atelier. Nous avons accueilli 49 enfants.

> « **Regards Croisés** » en partenariat avec le MIAM (visite au MIAM suivie d'un atelier-discussion autour des livres de la bibliothèque de la MID). Tarif 6,60€ - 20 participants adultes

> **Workshop « La photo dans tous ses états »** (4 samedis sur septembre et octobre 2018) avec Gilles Favier – Tarif 350€/280€ adhérent - 10 participants

> **Workshop « Faire corps avec son sujet »** (2 journées pendant le festival ImageSingulières) avec des photographes de l'agence Noor – Tarif 250€/220€ adhérent – 8 participants.

LES PUBLICS SCOLAIRES

Notre service éducatif a ouvert en 2014 avec l'agrément de la DAAC de Montpellier (Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle). Le Ministère de l'Éducation Nationale a reconduit notre **agrément au titre des associations éducatives complémentaires de l'enseignement public** en 2018. Nous sommes **membres du réseau des services éducatifs des structures culturelles à Sète** avec la revue trimestrielle LA RETINE QUI SOURIT depuis sa création en 2015. Nous poursuivons les actions mises en place durant le temps scolaire pour l'**option Cinéma Audio Visuel** avec le lycée Joliot-Curie.

Notre chargée des publics est accompagnée d'une enseignante d'histoire au Lycée Champollion rattachée à notre structure.

Notre service éducatif organise pour les scolaires :

- des visites guidées (30€ le groupe)
- des petits ateliers sur mesure (40€ le groupe avec visite guidée)
- des interventions de photographes dans les établissements (sur devis)
- de la formation à la médiation culturelle d'étudiants en stages pendant le festival ImageSingulières (conventions)



Notre service éducatif organise pour les enseignants :

- des envois de communication web et papier (newsletters, flyers, affichettes..)
- des visites en avant-première des expositions
- la journée de formation pour la préparation aux journées de la presse et des médias à l'École en partenariat avec le CLÉMI (Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information).
- l'envoi de documents pédagogiques spécifiques pour les expositions temporaires de la MID et pour le festival ImageSingulières.
- le Prix VUES DE CHEZ NOUS au niveau national en collaboration avec le CLÉMI (intégrant le concours Médiatiks). Ce prix récompense le meilleur reportage photographique réalisé par des élèves, par niveau de classe (primaire, collège et lycée). Tous les reportages sont présentés sur le site lafrancevuedici.fr et ceux des gagnants exposés durant le festival ImageSingulières.

LES PUBLICS PRIORITAIRES

Dans le cadre de la Politique de la Ville nous menons des actions à destination des publics des quartiers prioritaires de la ville de Sète. Nous organisons **des ateliers gratuits pour des adolescents et des adultes de ces quartiers afin de les sensibiliser et de les initier à la photographie**. Ces actions sont menées par notre chargée des publics avec l'intervention de photographes professionnels, en **partenariat avec d'autres associations et structures culturelles, et sont désormais pérennisées et reconduites chaque année**.

- PHOTO GARANTIE rendez-vous mensuel de visites accompagnées des expositions suivies d'un petit atelier de sensibilisation pour les jeunes adultes inscrits dans le cadre de la Garantie Jeune à la MLIJ. (en moyenne 10 jeunes de 16/25 ans par séance)
- MASTER CLASS VUES DE SÈTE avec de jeunes adultes en recherche d'emploi inscrits dans le cadre de la Garantie Jeune, en partenariat avec Concerthau, la MLIJ et APS34, inspirée du projet LA FRANCE VUE D'ICI et encadrée par Gilles Favier. (3 jeunes de 18-25 ans – 1F/2H) – production d'un site internet et d'une petite édition papier
- ROMAN PHOTO stage de 5 jours encadré par la photographe Alexa Brunet durant les vacances scolaires de la Toussaint proposé à des adolescents du Centre Social, réalisation d'un roman-photo sur le thème des préjugés. (9 adolescents de 11-13 ans- 9F) – production d'un roman-photo papier
- DIPTYQUE PHOTOGRAPHIQUE atelier encadré par le photographe Frédéric Trobrillant en partenariat avec le CRAC Occitanie. (8 adultes – 7F/1H) – production d'une petite édition papier



LA BIBLIOTHÈQUE DE LA MID

La bibliothèque de la MID est constituée de plus de 3000 ouvrages, référencés sur sa base de données, qui proviennent essentiellement de dons. Notamment, chaque année depuis 2016, de **donations des Meilleurs Livres de l'année de la part des Rencontres Internationales de la Photo d'Arles**.

Depuis septembre 2019, **notre bibliothèque a été intégrée au Réseau des médiathèques de Sète Agglopolé Méditerranée**. Ce partenariat permet une meilleure visibilité et un accès facilité à notre base de données pour les publics. Un professionnel des médiathèques intervient chaque semaine pour nous accompagner dans l'indexation des quelques 2000 ouvrages non encore enregistrés.

L'accès à la bibliothèque est réservée aux membres adhérents de l'association et aux adhérents des médiathèques de Sète Agglopolé Méditerranée.

Le service des publics a mis en place des ateliers de découverte de la photographie au travers des ouvrages de la bibliothèque.

LES EXPOSITIONS HORS LES MURS en 2019

CÉTÀVOIR dispose d'un fonds d'expositions qu'elle a produite pour la MID ou pour ImageSingulières ou encore pour LA FRANCE VUE D'ICI (projet mené entre 2014 et 2017 en partenariat avec Mediapart). Ce fonds reste encore sous exploité mais **nous parvenons chaque année à faire circuler plusieurs expositions**.

Depuis 2019, la résidence s'est étendue en dehors de la ville de Sète sur le Bassin de Thau, et l'exposition est désormais accueillie par une structure culturelle de l'agglomération. Depuis 2018, nous avons lancé le Prix ISEM de la photographie documentaire avec l'ETPA et Mediapart. Nous produisons désormais une exposition chaque année du Grand Prix ISEM qui est présentée au festival ImageSingulières et qui intègre ensuite notre fonds d'expositions pour la circulation.

MARSEILLE - LA FRANCE VUE D'ICI #2 - Scène Nationale du Merlan - 26 février au 30 juin 2019

LUNEL - LA FRANCE VUE D'ICI# Corpus - Médiathèque - 15 au 30 mars 2019

NÎMES - John VINK - Maison de la Région - 20 juin au 5 juillet 2019

BALARUC-LES-BAINS - Vanessa WINSHIP - Sète#19 - Jardin Antique de Méditerranée - 21 septembre au 30 novembre 2019

CAMBODGE - RÉSIDENCES - sélection des résidences à Sète - Institut Français - Photo Phnom Penh Festival - 24 octobre au 24 novembre 2019

TOULOUSE - John TROTTER - No Agua No Vida - Grand Prix ISEM 2018 - Laboratoire Photon - 21 novembre 2019 au 4 février 2020



© Loic Bonnaure



Le 11^e rendez-vous de la photographie documentaire ImageSingulières

LES CHIFFRES CLÉS DE LA 11^E ÉDITION ImageSingulières 2019 ENTRÉE GRATUITE

- > 67 022 visites (+6142)
- > 11 expositions - 2 expositions collectives
- > 21 photographes + 3 artistes associé.e.s (9F/12H)
- > 9 lieux à Sète dont 3 nouveaux lieux : l'espace SNCF Gares & Connexion, The Rio, Le Réservoir
- > 19 jours de festival / 5 jours d'événements
- > 9 vernissages
- > 5 agoras singulières
- > 1 performance de Diamantino
- > 3 salles de projections de films documentaires
- > 3 soirées de projections (dont 2 soirées dans le superbe Théâtre de la Mer, grande nouveauté!)
- > 11 visites avec les photographes
- > 1 livre co-édité
- > 1 résidence photographique
- > 1 workshop
- > 1 matinée de lecture de portfolio avec NOOR
- > 1 studio photo en partenariat avec Prophot
- > 1 librairie invitée et des signatures de livres
- > 1 Grand Prix ISEM de la Photographie Documentaire (8000€)
- > 1 Prix ISEM Jeune Photographe de la Photographie Documentaire (2000€)
- > 1 concours photo amateur Fortant / ImageSingulières / Wipplay
- > 1 concours de médias scolaires : le Prix VUES DE CHEZ NOUS + 1 expo
- > 1 résidence d'étudiants de l'ESJ Pro (École de Journalisme de Montpellier)
- > 1 chantier d'insertion avec la Mission Locale Jeune
- > 5 après-midi et 3 soirées musicales avec HEY LOVE !
- > 1 concert DJ'set avec Isadora Dartial de Radio NOVA



© Loic Bonnaure

- > 661 visites de scolaires (264 lycéens / 325 collégiens / 72 primaires)
- > 80 bénévoles
- > 10 partenaires institutionnels
- > 7 mécènes et grands partenaires
- > 8 partenaires culturels
- > 10 partenaires techniques et communication
- > 1 bar et espace restauration

RETOMBÉES PRESSE

225K € de valorisation des retombées économiques presse et radio (hors internet et presse régionale) + de 10 Millions de contacts (audience)

BUDGET

Dépenses : 238 600 €

Recettes : 238 305 €

Hors valorisation des biens et services mis à disposition par la Ville de Sète et du mécénat en nature

52% d'autofinancement

(39% de ressources propres et 61% de mécénat et de partenariat)

48% d'aides publiques

LES PHOTOGRAPHES EXPOSÉS

VANESSA WINSHIP (LA RÉSIDENCE) / NINA BERMAN / ADRIANA LESTIDO / NICOLA LO CALZO / JON LOWENSTEIN / YAN MING / RONAN GUILLOU / NICK HANNES / JOHN TROTTER / MATHIAS DEPARDON / COLLECTIF «IS THIS TOMORROW» AVEC ZAHARA GÓMEZ, JUAN ORRANTIA, MAURICIO PALOS / COLLECTIF «LES UTOPIES ROUGES» AVEC ARTHUR BONDAR, ALEXANDER ERMOCHENKO, CLAIRE LAUDE, CHRISTOPHER NUNN, KAROL PALKA, LARISA PELLE, MAXIM SARYCHAU, FLORIAN TONNON, OLESSIA VENEDIKTOVA ET MARYLISE VIGNEAU) / GEORGE SELLEY



Les partenaires 2019

LES INSTITUTIONS PUBLIQUES

MINISTÈRE DE LA CULTURE FRANÇAIS
 DRAC OCCITANIE
 CGET
 RÉGION OCCITANIE
 ACADÉMIE DE MONTPELLIER
 CLÉMI
 DÉPARTEMENT DE L'HÉRAULT
 CAF HÉRAULT
 SÈTE AGGLOPOLE MÉDITERRANÉE
 VILLE DE SÈTE
 OFFICE DE TOURISME DE SÈTE
 MLIJ DU BASSIN DE THAU
 CCAS VILLE DE SÈTE
 MINISTÈRE DE LA CULTURE CHILIEN
 AMBASSADE EN FRANCE DU ROYAUME DES
 PAYS- BAS
 INSTITUT FRANÇAIS AU CAMBODGE

LES MÉCÈNES & GRANDS PARTENAIRES

FONDS DE DOTATION ART, CULTURE ET
 PATRIMOINE
 ETPA
 MEDIAPART
 FORTANT
 ID SCÈNES
 SNCF GARES & CONNEXIONS
 PHOTON
 PROPHOT
 LA SAIF

LES PARTENAIRES CULTURELS

ADAGP
 LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'OEIL
 NOOR
 PIXTRAKK
 CINEMA VEO-COMOEDIA
 PHOTO PHNOM PENH FESTIVAL
 CONCERTHAU
 MEDECINS SANS FRONTIÈRES
 TËNK
 CRAC OCCITANIE
 WIPPLAY
 THE RIO
 LE RÉSERVOIR

LES PARTENAIRES TECHNIQUES

FESTIVAL MANIFESTO
 NOVALITH-TORPEDO
 RESOTAINER

LES PARTENAIRES COMMUNICATION ET MEDIA

FISHEYE
 LIBÉRATION
 NOVA
 LET'S MOTIV
 ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME ESJ
 PRO

